

Святое время искреннего слова



Всемирный День поэзии – 21 марта.

Новому празднику – Дню имени Изящной Словесности – посвящается стихотворная эстафета с участием известных жуковских авторов – участников городского ЛитО и ТСП «Крылья», которые смогли «пропеть, иль даже продышать» стихотворение во славу Ее Величества Поэзии.

Кто-то скажет, что «стихи о стихах» не нужны. Но это не так. Ведь каждый автор оставляет на суд времени свое «Определение поэзии» (Б. Пастернак). Ибо поэзия хранит в себе тайну – нечто более древнее и первичное, чем стихи, а именно, память о первоосновах движения времени. Поэзия может стать философией, которая руководит человеком всю жизнь, как чувство прекрасного.

Иному и скука, и мука,
А кто-то замрет, не дыша...
Поэзия – это наука
О том, что такое Душа.

Пусть праздник Мировой Поэтической Души станет и днем нашей благодарности тем, кто умеет создавать восхитительные рифмованные строки. Поклон вам, поэты! «Имеющий уши – услышит, имеющий душу – поймет».
«На золотых словах поставит пробу Время» (В. Краснов).

НАДЕЖДА ЦВЕТКОВА

Сказать...
Но так,
Как дышит снег –
Естественно и невесомо,
Просматривая на просвет
Сиянье сказанного слова.

Сказать,
Подслушав у травы
Оттенки интонаций ветра,
Лазурь весенней синевы
Увидеть в преломленье света.

Сплести...
Росинки и ручьи,
И ноты солнечных симфоний...
Рифм от души не отлучить –
Как птицы – в полет пускать с ладони.

Сказать...
Не напрягая слух
Необязательностью речи,
Так, чтоб созвучий юный Дух
Витал над предстоящей встречей.

Сказать...
Но так, чтоб нам потом
Об этом помолчать хотелось –
О сокровенном... О былом...
И петь, как никогда не пелось.

НИНА СЕНИЦЫНА

Творчество – это муки блаженства

Во сне искала образ СЛОВА –
так до утра и не нашла.
А слово требовало снова
откладывать мои дела
и, не жалея, время тратить
и поиски не прекращать,
и все находки – рифмы ради –
удаче легкой не прощать.
И снова сны теряют шансы
мне подарить покоя блажь...
Словесных штампов реверансы
не ослабляют мой кураж
найти «оклад», достойный СЛОВА,
созвать друзей на вернисаж
одной работы (!) как основы
богатства – что ЯЗЫК ЕСТЬ НАШ!

ЕЛЕНА РОМАНОВА

Слово «Жить»

Не успеваю глядеть шить:
На белом — узелки да ранки,
Как будто не с лица — с изнанки
Я вышиваю слово «Жить».
Вот «Ж»: за желтым — голубой,
В их зелени — весны начало.
На звуке «И» — любовь качала,
И за мечтою звал прибой.
Как «Т» трудна! Паденье — взлет!
Тревога. Твердость и терпенье...
И мягкость — на одно мгновенье...
И в вечность медленный уход.

ВИКТОР ЩЕПЕТКОВ

Прислушайся к сердцу. Душе не перечь.
На гибельной тверди
Лишь только поэту доверена речь
О жизни и смерти.

Лишь только поэт говорит от лица
Смертей и рождений –
Отринувший власть золотого тельца
Непризнанный гений.

В терновом венке с белоснежным пером
Из ангельской плоти –
Он сам целый век между злом и добром
Проводит в полете.

Он вечно на грани, на стыке эпох,
Прямой и зигзага...
Его собеседники – муза и Бог.
Перо и бумага.

В устах его бродит небесная речь –
Хмельная в остатке...
Прислушайся к сердцу. Душе не перечь.
Пиши без оглядки!

ЛИНА ИВАНОВА

Дождем хрустальным прольется время.
Успеть, успеть!

Мне б с соловьями в ветвях сирени
Успеть пропеть.
Берез сентябрьских успеть портреты
Нарисовать.

Трех синеглазых, нежданно разных,
Поцеловать.
Стихи о счастье, что в жизни рядом,
Успеть издать.

Все, чем владею — кому что надо, —
Успеть раздать.
Глазам любимым твоим — улыбку
Успеть вернуть.

И только после наладить посох —
В далекий путь...

ВИТАЛИЙ КРАСНОВ

Сонет

Когда рассвет пронзит бутоны роз,
Уходишь Ты, обвив печалью плечи.
В живых глазах увял, умолк вопрос,
В неловкости своей томятся речи.

Ковер хранит неспешный шелест ног,
А зеркало – задумчивое тело
И тонких губ пленительный цветок,
И не встревоженный уют постели.

Когда иссякнет воля грешных дум,
Вернешься Ты с глотком росы в ладони,
Чтоб вдохновить на труд мой спорный ум.

По-птичьей вылью трезвое вино
И лентой из волос своей Мадонны
Сплету созвучья верных строк – в венок!

АКСИНЯЯ НОВИЦКАЯ

Останься дома

Останься дома, выпей молока:
Хруст белоснежный раздражает уши
На улице. И пусть течет река
Поэзии. Тони и плачь, но слушай.

Задерни шторы — ни единый луч
Не должен видеть твоего разлада
С реальностью: мир радостно кипуч,
В отличие от внутреннего ада.

Пиши и правь, подуи на пальцы, правь —
Текст не простит пустот и червоточин.
Пиши и правь. Где не добраться вплавь,
Воздвигни мост, и пусть он будет прочен.

Мороз не вечен. Двигается тепло
Невидимым сторонником живого,
Чтоб вслед за декабристом расцвело
Святое время искреннего слова.

АЛЕКСАНДР ЕВСЕЕВ

Диалог

– Стихи: зачем тебе творить? –
Мне мать с презрением сказала.
– Чтоб только ими вечно жить, –
Моя душа ей отвечала.

– Да у тебя вульгарен слог,
Порой до слез герой твой злится...
Ну что сказать в ответ я мог?
– Мои стихи прочтет столица.

Она смеялась вновь и вновь,
Стих словоблудством называла.
Я отвечал ей: «В нем – любовь,
Она всегда всему начало».

– Нашелся, тоже мне, поэт!
Да как ты можешь пить с блатными?
Но так и просится ответ:
– Они мое запомнят имя.

– Ты на бумаге только лих,
Прочтут тебя – и позабудут.
– Кто в грязь бросает чистый стих,
Те скоро в преисподней будут.

Мне люди добрые простят
И злость мою, и предсказанья.
Стихи в огне – нет, не горят,
Как жизнь, что просит покаянья.

ТАТЬЯНА МАКСИМЕНКО

Бессонница

Дышала в спину бездна горячо,
И лампа на столе моем мигала...
Погладить бы любимого плечо,
Но в час бессонный я стихи слезала.
О, этих строк неистовая рябь!
Слов суэта опустошает душу...
Ты – всемогущий царь, ничтожный раб,
Вихрь, опустивший столб воды на сушу!
Зари новорожденной робкий луч,
Жасминовая россыпь снегопада,

Проснувшейся весны гремачий ключ,
Нахлынувшая горечь – и услада...
Ты в плен берешь, поэзия, твои
Метаморфозы обнажают чувства.
И как вода у края полыньи,
Волнует душу магия искусства.

АЛЕКСЕЙ САЗОНОВ

В дымке поэзии дали небесные...

В дымке поэзии дали небесные,
Музыки трели на Млечном Пути;
Там где романтики с вечными песнями
В хоре из ангелов встали среди...

Тучи нахмурили брови свинцовые,
Нас отрезая от музыки сфер.
Трубы, как будто колючки ежовые,
Выставил в небо прогресс-люцифер.

Нам бы ко звездам... да крылья подрезаны,
Гиблым стяжательством сбит ориентир.
Все идеалы забыты и преданы,
Серость окутала тонкий эфир.

Только я знаю, что лира небесная
Не перестанет над нами звучать.
И бытие вновь наполнит чудесная
Животворящая все благодать.

ВЛАДИМИР ГУТОРКИН

На полках затерялся средь томов,
Где Гете, Данте, Шиллер и Петрарка...
Пылятся книги из семи рядов,
От мыслей в них становится мне жарко.

Здесь много классиков,
Здесь жизнь идет своя,
А я один, и я в нее не вписан.
Я позабыт средь вихрей бытия,
Но вспомнюсь вам

Порой цветенья вишен.
Мой рукописный томик здесь живет
Своею жизнью, дом его на полке,
Но я уверен, стих мой не умрет,
Найдется он, ну как в стогу иголка.

В нем столько мыслей,
Столько добрых слов,
Он не прочитан, он стоит как прежде:
Пылится томик маленький стихов,
Неизданных, но созданных с надеждой.

ИГОРЬ ПОТАПОВ

День поэзии

Только раз, снисхождением в году,
те, кто это понятие извездили,
разрекламиат – ну как украдут,
дескать – «нынче у нас день поэзии».

Представляя поэзии – тень,
всех других опуская до чайников,
тем, кто пишет – «писательский член»
прогуляться дает на ошейнике.

В этот день разрешат – так и быть –
чтоб другие публично погрели
и, чтоб членский устав не забыть,
вспомнят Пушкина – «Солнце поэзии»...

Но всегда – и во льдах, и в песке,
ни кнуту не подвластный, ни «зелени» –
синей жилкой стучит на виске:
«Каждый день на земле – день поэзии!».

И не важно – ты юн, иль старик,
если в мыслях печаль и црония –
возникает поэзии лик,
а в Душе и над миром – гармония.
Жизнь мгновенна – уже на краю,
отороченном лже-церемонией,
но останется Слово – в строю,
да и то, если с миром в гармонии.

Графика Елены Романовой
Ведущая страницы Ирина Рубашкина