

# Именины поэзии

Международный день поэзии — 21 марта, это и день весеннего равноденствия, символизирующий душевное равновесие и созвучие в духовной сфере (рифма и значит созвучие!). Поддерживая праздник изящной словесности, редакция «ЖВ» обновляет свою традицию поэтических «Литературных салонов». Городское ЛитО «Крылья» – творческая студия поэзии под руководством В.Б.Краснова — посвящает мартовскую страницу имениннице музе, весне и вечной женственности, — поэты-мужчины уступили место поэтессам

Так что же такое поэзия? Кто-то скажет — эхо, звуки которого устремляются в вечность, кто-то добавит, что это мысль, прошедшая стадию куколки и превратившаяся в бабочку, но пыльца с ее крылышек явилась прообразом небесного моста — радуги... Можно согласиться и с более кратким определением: это нужные слова в нужном порядке. Лабиринты поэзии непредсказуемы... И чтобы поведать об увиденном, требуется напряженная работа ума, души и сердца.

Татьяна Максименко

Всемирный День поэзии — это и наш праздник. Но еще больше — ваш, дорогие читатели. Потому что призвание отпущенных в мир стихов — принадлежать людям.

Олег Богачев

Человек простирается до пределов влияния своих мыслей. «Мысль изреченная», подвеченная поэтической стихией, живет долго, живет в веках.

Виталий Краснов



Лучшее определение поэзии — «Поэзия есть Бог в святых мечтах Земли» — принадлежит Василию Андреевичу Жуковскому, в честь которого в нашем городе, надеемся, будет учреждена ежегодная литературная премия.

**НИНА СИНИЦЫНА**  
«К Истине»

Я рву и рву черновики  
И, от стихов изнемогая,  
На первый звук живой строки  
Бесстрастно вето налагаю:  
Пусть слово чувством обрастет,  
Мои невзгоды отстрадает,  
И лишь тогда проистечет  
Из слова Истина святая.

**МАРГАРИТА ПЕРМЯКОВА**  
\*\*\*

Поэзия — как высшая молитва:  
Чем жизнь труднее — горячей мольба,  
Идет в груди невидимая битва,  
Порой висит на ниточке судьба...

Когда в гнетущий день изнемогаешь  
И кажется, что все... конец настал...  
Вдруг истину в молитве постигаешь,  
Как будто мысли кто-то подсказал.

И я в часы тяжелых потрясений  
В поэзию, как в храм святой, вхожу,  
И красоту, и умиротворение  
Тогда в простой я жизни нахожу.

**ЕЛЕНА РОМАНОВА**  
«Путешествие в Феррапонтово»

Я тебя обнимаю глазами.  
Тихо дремлешь на краешке сна.  
Лунный лик наблюдает за нами  
Из-за леса, за гранью окна.  
Километры дорог. Расстоянья  
От души — до окраин небес,  
От предчувствия — до осязания  
Костромских и московских чудес.  
За окном остается Россия,  
Провожая досужих гостей.  
Феррапонтово. Держит Мария  
Покрова над страной моей.  
Купола в ослепительном блеске.  
Звонкий март и снега — в горизонт.  
Монастырские стены и фрески.  
Дионисий. Святой Феррапонт...  
Равноденствие, солнцестоянье —  
Крестный ход от земли до небес.  
Вольный Север. Сакральное знание  
Охраняют озера и лес.  
Мы с тобой колесим по России  
В кружевах вологодских дорог.  
Может, встретится завтра мессия  
И укажет, где Бог, где порог...  
Может, ветер весной отзовется  
И зальются свирелью ручьи...

Сладко дремлется. Просто живет.  
Я люблюсь на кудри твои.

**ЕЛЕНА ВАСИЛЬКОВА**  
«Душа отшельника — поэта»

Таит от всех свою печаль  
В морщинках, будто в складках платья...  
А строки звонки, как хрусталь,  
И крепки, как рукопожатье...

Чужую душу прочитать —  
Возможно ли?! Пропадешь ты в этой  
Душе, умеющей летать,  
Душе отшельника — поэта...

Рискни взглянуть в его глаза —  
Ты отшатнешься, опаленный:  
В них просто так смотреть нельзя,  
Они — ожег сине-зеленый!

Но знаю, есть на свете тот,  
Кто подойти не убоится...  
Он сможет сквозь стихов поток  
К душе — младенческой — пробиться!..

**ИРИНА ДРОГИНА**  
\*\*\*

Поговори со мной стихами.  
Пусть наполнит рифма пульс,  
Погонит кровь сердец мехами.  
Я к откровенью прикоснусь.

И в этом есть твоя заслуга,  
Что закружилась голова!  
Все эти признаки недуга —  
Мой отклик на твои слова.

Пусть совпадем мы в резонансе  
Раздумий горестных минут,  
Иль закружим в беспечном вальсе,  
Где лики счастья промелькнут.

Кто строг, кто весел, кто в печали,  
Кто трудно пишет, кто легко...  
А это слово, что в начале,  
Непостижимо высоко.

**ЛЮДМИЛА КОЛОКОЛОВА**  
\*\*\*

Мне никогда не надоест дорога,  
В ней ритм и смысл, надежда и терпенье,  
Очарованье и тревога  
Не наступившего мгновенья.

То светлым лесом обоймет,  
То распахнет просторные поляны,

То легким поворотом заведет  
В непроходимые туманы.

Потом закатит солнца шар  
И, погасив заката переливы,  
Начнет раскачивать в неярком свете фар  
Ночных пейзажей негативы.

Мне никогда не надоест дорога,  
В ней все по мне, и дорого, и свято.  
И я иду по ней от раннего порога  
До моего последнего заката.

**ТАТЬЯНА МАКСИМЕНКО**  
«На концерте органной музыки»

Благоговейный трепет и восторг!  
Тень Баха неразлучна с тенью Бога:  
Звучит орган... И в небеса дорога  
Длинна... И жизни подведен итог.

Но все ж любовь в ней теплится лучом,  
В твоей груди блаженно замирает...  
И белый голубь вьется над плечом,  
В потоке света крылья простирает.

Ты не жалеешь больше ни о чем,  
Душа противоречит умиранью.  
И с ней ты в ризу солнца облачен,  
Мир пред тобой сверкнул особой гранью.

Глаза в слезах ты устремляешь ввысь...  
Ты полон веры: бесконечна жизнь!

**ТАТЬЯНА КУЗНЕЦОВА**  
«Мелодия»

Я не знаю почему,  
Но мелодия простая,  
Надо мною пролетая,  
Вторит сердцу моему.  
И не знаю отчего —  
Будто слышу голос флейты,  
Или от улыбки чьей-то  
И приятно, и легко.  
Это, может, потому —  
Есть в душе настрой на радость,  
Что вокруг нас расплескалась,  
Часть ее себе возьму.  
...И пусть музыка звучит,  
Песня душу наполняет,  
Возвышает, вдохновляет,  
О любви мне говорит...

**НАДЕЖДА ЦВЕТКОВА**  
\*\*\*

Она казалась одержимой  
Поклонницей сакральных сфер.

О, как желал неодолимо  
Души ее сам Люцифер!  
Язычницей слыла в округе,  
Огнепоклонницей была.  
Когда гуляла в поле вьюга,  
До света в доме свечи жгла.

Легка походка — то ли птица,  
А то ли — женщина, пойми:  
Душою в небеса стремится.  
Ей одиноко меж людьми.  
Но с небом говорит открыто  
И без посредников она.  
Есть за спиной пара крыльев,  
Ей тайна вечности дана.

Смеется женщина земная,  
Внимая Солнцу и Луне.  
Смеется женщина...  
И знаю:  
Ей хорошо в ее весне!

**ЛИДИЯ НАЛБАНДОВА**  
«На мотив Сольвейг»

Холодно песне твоей,  
Девочка милая, летняя:  
В снежном просторе полей  
Песня летит безответная.

Девочка, слез не жалея,  
Будь обходительно-нежная.  
Каждому ласки милей  
Песня твоя белоснежная!..

**ИРИНА РУБАШКИНА**  
«В начале марта»

Не откровенны вешние леса.  
Март. Тишина. Стиха первооснова.  
Друг друга узнаем по голосам,  
Поздней — по смыслу сказанного слова.  
Ждет ветер на сосне-веретене.  
Природа спит, еще ей рано слушать.  
Нельзя неверным словом о весне  
Обманывать доверчивую душу.  
И я могу на цыпочках смотреть,  
Искать весенних истин примечанье.  
Но разменяла золото на медь —  
На музыку растратила молчанье.  
В начале марта тихо, как в раю.  
Еще продлись, заветное вниманье.  
Но я люблю! Вдохну и запою,  
Насколько хватит жизни и дыханья.

Подготовила Ирина РУБАШКИНА  
Рисунок Елены РОМАНОВОЙ