

Именины поэзии

Международный день поэзии — 21 марта, это и день весеннего равноденствия, символизирующий душевное равновесие и созвучие в духовной сфере (рифма и значит созвучие!). Поддерживая праздник изящной словесности, редакция «ЖВ» обновляет свою традицию поэтических «Литературных салонов». Городское ЛитО «Крылья» – творческая студия поэзии под руководством В.Б.Краснова — посвящает мартовскую страницу имениннице музе, весне и вечной женственности, — поэты-мужчины уступили место поэтессам

Так что же такое поэзия? Кто-то скажет — эхо, звуки которого устремляются в вечность, кто-то добавит, что это мысль, прошедшая стадию куколки и превратившаяся в бабочку, но пыльца с ее крылышек явилась прообразом небесного моста — радуги... Можно согласиться и с более кратким определением: это нужные слова в нужном порядке. Лабиринты поэзии непредсказуемы... И чтобы поведать об увиденном, требуется напряженная работа ума, души и сердца.

Татьяна Максименко

Всемирный День поэзии — это и наш праздник. Но еще больше — ваш, дорогие читатели. Потому что призвание отпущенных в мир стихов — принадлежать людям.

Олег Богачев

Человек простирается до пределов влияния своих мыслей. «Мысль изреченная», подвеченная поэтической стихией, живет долго, живет в веках.

Виталий Краснов



Лучшее определение поэзии — «Поэзия есть Бог в святых мечтах Земли» — принадлежит Василию Андреевичу Жуковскому, в честь которого в нашем городе, надеемся, будет учреждена ежегодная литературная премия.

НИНА СИНИЦЫНА
«К Истине»

Я рву и рву черновики
И, от стихов изнемогая,
На первый звук живой строки
Бесстрастно вето налагаю:
Пусть слово чувством обрастет,
Мои невзгоды отстрадает,
И лишь тогда проистечет
Из слова Истина святая.

МАРГАРИТА ПЕРМЯКОВА

Поэзия — как высшая молитва:
Чем жизнь труднее — горячей мольба,
Идет в груди невидимая битва,
Порой висит на ниточке судьба...

Когда в гнетущий день изнемогаешь
И кажется, что все... конец настал...
Вдруг истину в молитве постигаешь,
Как будто мысли кто-то подсказал.

И я в часы тяжелых потрясений
В поэзию, как в храм святой, вхожу,
И красоту, и умиротворение
Тогда в простой я жизни нахожу.

ЕЛЕНА РОМАНОВА
«Путешествие в Феррапонтово»

Я тебя обнимаю глазами.
Тихо дремлешь на краешке сна.
Лунный лик наблюдает за нами
Из-за леса, за гранью окна.
Километры дорог. Расстоянья
От души — до окраин небес,
От предчувствия — до осязания
Костромских и московских чудес.
За окном остается Россия,
Провожая досужих гостей.
Феррапонтово. Держит Мария
Покрова над страной моей.
Купола в ослепительном блеске.
Звонкий март и снега — в горизонт.
Монастырские стены и фрески.
Дионисий. Святой Феррапонт...
Равноденствие, солнцестоянье —
Крестный ход от земли до небес.
Вольный Север. Сакральное знание
Охраняют озера и лес.
Мы с тобой колесим по России
В кружевах вологодских дорог.
Может, встретится завтра мессия
И укажет, где Бог, где порог...
Может, ветер весной отзовется
И зальются свирелью ручьи...

Сладко дремлется. Просто живет.
Я люблюсь на кудри твои.

ЕЛЕНА ВАСИЛЬКОВА
«Душа отшельника — поэта»

Таит от всех свою печаль
В морщинках, будто в складках платья...
А строки звонки, как хрусталь,
И крепки, как рукопожатье...

Чужую душу прочитать —
Возможно ли?! Пропадешь ты в этой
Душе, умеющей летать,
Душе отшельника — поэта...

Рискни взглянуть в его глаза —
Ты отшатнешься, опаленный:
В них просто так смотреть нельзя,
Они — ожег сине-зеленый!

Но знаю, есть на свете тот,
Кто подойти не убоится...
Он сможет сквозь стихов поток
К душе — младенческой — пробиться!..

ИРИНА ДРОГИНА

Поговори со мной стихами.
Пусть наполнит рифма пульс,
Погонит кровь сердец мехами.
Я к откровенью прикоснусь.

И в этом есть твоя заслуга,
Что закружилась голова!
Все эти признаки недуга —
Мой отклик на твои слова.

Пусть совпадем мы в резонансе
Раздумий горестных минут,
Иль закружим в беспечном вальсе,
Где лики счастья промелькнут.

Кто строг, кто весел, кто в печали,
Кто трудно пишет, кто легко...
А это слово, что в начале,
Непостижимо высоко.

ЛЮДМИЛА КОЛОКОЛОВА

Мне никогда не надоест дорога,
В ней ритм и смысл, надежда и терпенье,
Очарованье и тревога
Не наступившего мгновенья.

То светлым лесом обоймет,
То распахнет просторные поляны,

То легким поворотом заведет
В непроходимые туманы.

Потом закатит солнца шар
И, погасив заката переливы,
Начнет раскачивать в неярком свете фар
Ночных пейзажей негативы.

Мне никогда не надоест дорога,
В ней все по мне, и дорого, и свято.
И я иду по ней от раннего порога
До моего последнего заката.

ТАТЬЯНА МАКСИМЕНКО
«На концерте органной музыки»

Благоговейный трепет и восторг!
Тень Баха неразлучна с тенью Бога:
Звучит орган... И в небеса дорога
Длинна... И жизни подведен итог.

Но все ж любовь в ней теплится лучом,
В твоей груди блаженно замирает...
И белый голубь вьется над плечом,
В потоке света крылья простирает.

Ты не жалеешь больше ни о чем,
Душа противоречит умиранью.
И с ней ты в ризу солнца облачен,
Мир пред тобой сверкнул особой гранью.
Глаза в слезах ты устремляешь ввысь...
Ты полон веры: бесконечна жизнь!

ТАТЬЯНА КУЗНЕЦОВА
«Мелодия»

Я не знаю почему,
Но мелодия простая,
Надо мною пролетая,
Вторит сердцу моему.
И не знаю отчего —
Будто слышу голос флейты,
Или от улыбки чьей-то
И приятно, и легко.
Это, может, потому —
Есть в душе настрой на радость,
Что вокруг нас расплескалась,
Часть ее себе возьму.
...И пусть музыка звучит,
Песня душу наполняет,
Возвышает, вдохновляет,
О любви мне говорит...

НАДЕЖДА ЦВЕТКОВА

Она казалась одержимой
Поклонницей сакральных сфер.

О, как желал неодолимо
Души ее сам Люцифер!
Язычицей слыла в округе,
Огнепоклонницей была.
Когда гуляла в поле вьюга,
До света в доме свечи жгла.

Легка походка — то ли птица,
А то ли — женщина, пойми:
Душою в небеса стремится.
Ей одиноко меж людьми.
Но с небом говорит открыто
И без посредников она.
Есть за спиной пара крыльев,
Ей тайна вечности дана.

Смеется женщина земная,
Внимая Солнцу и Луне.
Смеется женщина...
И знаю:
Ей хорошо в ее весне!

ЛИДИЯ НАЛБАНДОВА
«На мотив Сольвейг»

Холодно песне твоей,
Девочка милая, летняя:
В снежном просторе полей
Песня летит безответная.

Девочка, слез не жалея,
Будь обходительно-нежная.
Каждому ласки милей
Песня твоя белоснежная!..

ИРИНА РУБАШКИНА
«В начале марта»

Не откровенны вешние леса.
Март. Тишина. Стиха первооснова.
Друг друга узнаем по голосам,
Поздней — по смыслу сказанного слова.
Ждет ветер на сосне-веретене.
Природа спит, еще ей рано слушать.
Нельзя неверным словом о весне
Обманывать доверчивую душу.
И я могу на цыпочках смотреть,
Искать весенних истин примечанье.
Но разменяла золото на медь —
На музыку растратила молчанье.
В начале марта тихо, как в раю.
Еще продлись, заветное вниманье.
Но я люблю! Вдохну и запою,
Насколько хватит жизни и дыханья.

Подготовила Ирина РУБАШКИНА
Рисунок Елены РОМАНОВОЙ