

# Парад планет

## ■ Ко дню рождения Егора Потапова — поэта и громовержца

Игорь (Егор) Потапов родился 18 августа 1938 года в Сталиногорске (теперь — г. Новомосковск Тульской обл.); ныне проживает в п. Быково Раменского р-на. Имеет полувековой опыт инженера-технолога в авиации.

В полной мере к нему относятся слова Ю. Визбора: «Много знали мы, дети войны». Переживший в детстве оккупацию,

он пишет о войне так, будто сам шел в бой.

Печатался в региональных изданиях — «Жуковские вести», «Грани», «Сахар», альманахах «Москва» и «Невский», а также в сборниках жуковских и раменских поэтов. Имеет ряд дипломов 1 степени областных литературных конкурсов и диплом 1 степени литературной премии

им. Р. Рождественского в номинации «Зрелое перо».

Егор Потапов убежден, что «ИСТОРИЮ и ВРЕМЕНА творит власть, а ПОЭТ и НАРОД остаются жить в СЛОВЕ». В 2020 году он выпустил свой главный поэтический сборник — книгу «От «Азъ» до «Я»», в которую вошли стихи за период с 1966 года.

Автор вспоминает: «Когда я родился, был парад планет. Поводом для создания стихотворения «Артефакт» явилось сообщение в Интернете о «найденной базальтовой пластине, которой 7000 с лишним лет», а на пластине обозначена схема такого же парада планет, который был при моем рождении».

### АРТЕФАКТ

Ах, этот август — Ангел доброты —  
моя награда самой высшей пробы!..  
Превыспренный, но он со мной на «ты» —  
его я ждал аж со времен утробы,  
но понял это на исходе лет..  
Ещё про это было мне виденье,  
что буду принимать парад планет  
во время и по поводу рожденья.

...Луна — с отливом золота в пурпур;  
все строились, ее командам внемля —  
Венера, Марс, Юпитер и Сатурн,  
а вот Меркурий прятался за Землю.  
И этот же парадный выпендрей —  
на самом древнем компасе на свете:  
базальт — Луна и этот весь чертеж,  
что проявлялся в инфракрасном свете!..  
Отверстием ловился лунный свет,  
места планет — с чертежным — повто-  
рялись.

А «компасу» — семь тысяч с лишним лет,  
что показал урановый анализ!

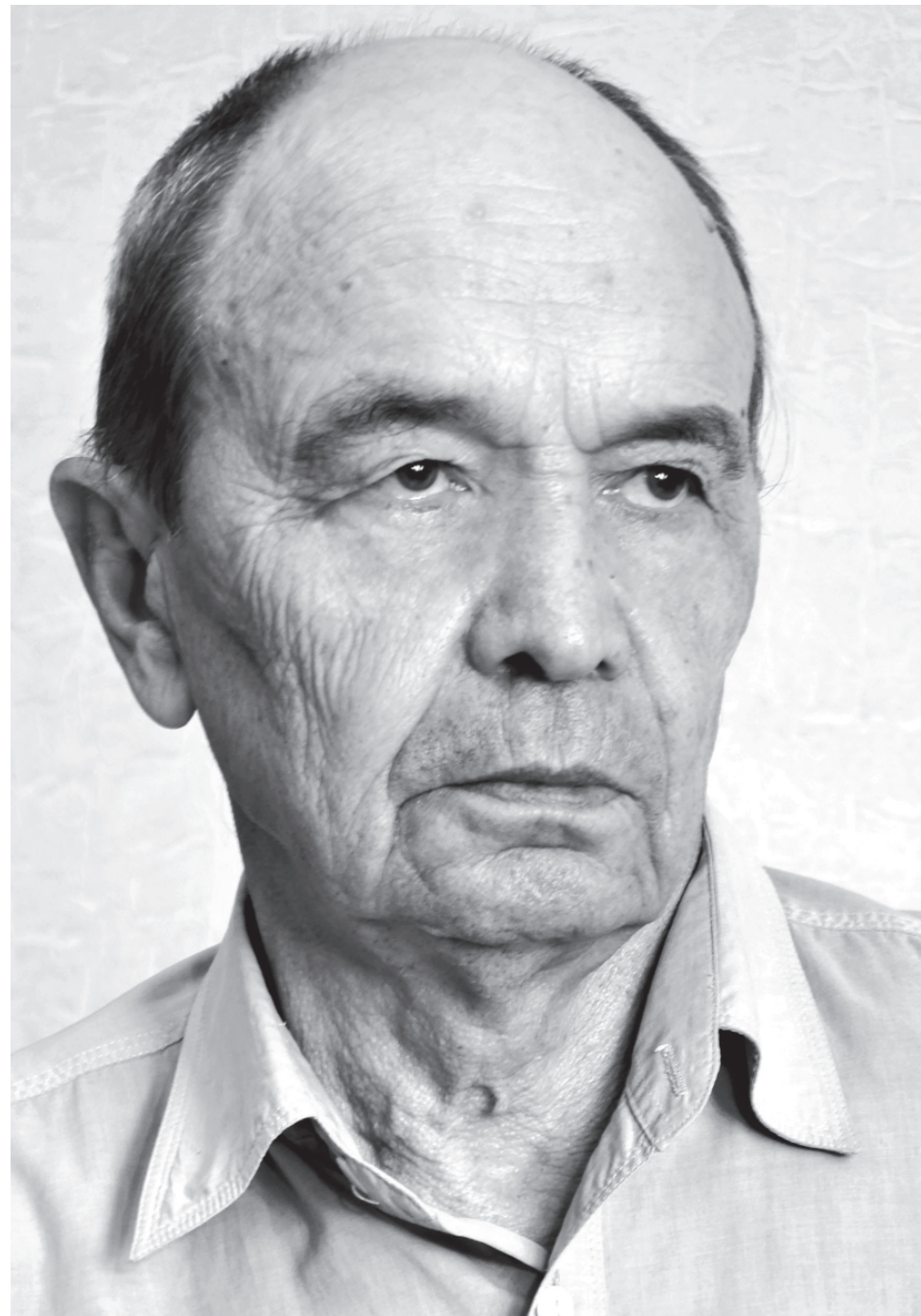
И этот странный в жизни артефакт,  
что подготовил Ангел или случай,  
мне подсказал мой временной антракт  
той пьесы, где уж точно был я лучше!..  
А может быть, видением со дна  
всплывала ВЕСТЬ,  
как лёгонькая стружка:  
планеты — нашей славы ордена —  
блестят в ночи,  
ночь — славы той — подушка...

### ПРО ЖИЗНЬ

Мне в войну детство — вечностью.  
В голодуху с коптюшкой  
навецал часто вечером  
Ангел с теплой подушкой.  
Я все думал, что сложится —  
сорок верст и все лесом!..  
У Судьбы был в заложниках —  
то рабом, то повесой.  
Коль пахал — без усталости,  
коль ругался — открыто.  
Обеспечился к старости  
коммуналкой с корытом.  
За печали с их давностью  
и за яркость урока  
я молюсь с благодарностью,  
хоть не ведаю прока.  
Море, ставшее лужицей,  
жуть последнего срока!..  
Жизнь — свидание с блудницей  
на могиле Пророка.  
И, итожа, что прожил:  
пусть без слов, все же спелось.  
Понимаю — дороже  
ничего не имелось.

### АНГЕЛ МОЙ

Бред — виденье, помню, малолетнего,  
как в когтях болезни умирал:  
кто-то сильный, ярко-фиолетовый  
вырвал и отцу меня отдал.  
Зов любви — ты песня безответная —  
божий зов, и нет ему конца.  
Ангел милый, нежно-фиолетовый —  
зазеркалье моего лица.  
Тайна там, где скрыто беззаветное,  
и ее ревнитель — Серафим.  
Ангел лучезарно-фиолетовый,  
как я счастлив, что ты стал незрим!..  
И над бездной мрачной,



и в сражении  
я в твоих объятьях — не боюсь.  
Эхо я твоё и отражение —  
Ангел мой, единственная Русь.  
Мост судьбы, зашторенный секретами,  
подо мной, невидимый, горит.  
Ангел — Спас мой  
темно-фиолетовый  
сожалеет — тишиной навзрыд!..  
\*\*\*

Всю жизнь я перечил запретам,  
чуть раньше — пустили б в распыл.  
Возможно, рожден был поэтом,  
а в жизни технологом был.

Я верил — не вечно ненастье,  
хоть прожил всю жизнь под дождем;  
но жизнь сама — это ведь счастье,  
и вечно мы лучшего ждем.  
Я понял — нечаянна радость;  
безгрешье вдруг явил алтын;  
и Весть снизойдет как награда;  
и розою станет польнь,

что властвует днем и ночами;  
но Дух пересылит все ж плоть.  
И буднями станет случайность,  
и точку поставит Господь.

\*\*\*

Вот бы полвека скинуть!..  
Вам бы все зубы скалить.  
Вспомни — с одной хворостинкой  
как на коне скакали!..  
Вот разбежусь и подпрыгну,  
и — над травой, среди веток  
расправлю затекившие крылья  
и заструюсь, как ветер!

Не удивится поле,  
лес одобрит мой вылет,  
не рождены мы ползать —  
просто про это забыли.  
Начала — над самой травой,  
над лугом, потом — над речкой,  
и небо, и космос освою,  
потом — отправлюсь на Млечный.

Скажешь, крыльев не видно,  
и что говорю я — странно?!  
В Душе моей с детства — виза  
в непознанное пространство.  
В Душе моей — эти крылья,  
знаю, что выйдут боком,  
но разбежусь и подпрыгну,  
только скажите: с Богом!

### ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСНЯ

Время стирает итоги,  
Значит, к началу мой путь,  
и на последней дороге  
просит Святых помянуть!..  
Запад багрянит полоской,  
месяц для взгляда — капкан,  
простыню плоского лоска  
стелет в овраге туман,  
воздух на травы роняя;  
студит мне стопы роса!..  
Путь мой к Тебе охраняя,  
в душу глядят небеса.  
Пахнет овсами и медом,  
блажь — по дороге босым.  
Я — из славянского рода —  
блудный, но все-таки сын.  
Бухнусь в потемках на камень,  
ветром — Твой перст в волосах:  
«Боже, дай папе и маме  
царство Твое в небесах».

### ПОЭЗИЯ

То без огня — дым коромыслом,  
то — шторм на сердце — маской — штиль;  
из бреда, вдруг вставая смыслом,  
смыкает идолов в утиль.

Что там вмещает бормотанье,  
оракулу не передать:  
все — от восторга до страданья,  
где Свет, Любовь и благодать.

Крылом быть может,  
может — грузом,  
вдруг явит плаху или трон!..  
Свобода там, где правит Муза,  
ее свобода — есть Закон.

### ЗЕРКАЛО

Умываясь, порою взгляну по утрам,  
и становится стыдно и жалко:  
раньше в зеркале видел  
раздолье и храм,  
а теперь — пустота или свалка.  
Видно, кто-то оттуда дает мне понять,  
что момент зазеркалья всё ближе —  
то отца вижу в зеркале,  
то вижу мать,  
и себя там вот-вот я увижу.  
А вот «черный в цилиндре»  
не знает меня  
(тот, который кадрился к Серее),  
одиночество стало иконой дня —  
жизнь никчемна, никчемны итоги.  
...Вдруг за зеркалом — Небо  
всё в звездных венцах!  
Я из облака, словно из дыма,  
вижу мир и себя,  
вижу то, что в сердцах —  
вижу Тайну, что вами не зрима.

Публикация подготовлена  
в Творческой студии поэзии «Крылья»